

PORTFOLIO

2026

REGINA VELTIN

Malerin

BIOGRAFIE

Kunst und Kreativität sind ein fester Bestandteil meines Lebens. Schon von Kindheit an habe ich gemalt, fotografiert und mit Stoff und Ton gearbeitet; jedoch ist die Malerei immer meine Lieblingsform der Kunst gewesen.

Ich bin eine Weltbürgerin. Dank der internationalen Kontakte und Freunde meines Vaters, eines Professors für Biochemie an der Universität Tübingen (Deutschland), hatte ich schon in jungen Jahren Menschen aus aller Welt kennengelernt. Auch ein längerer Aufenthalt in Kanada mit der ganzen Familie hatte damals meine Horizonte erweitert.

Medizin ist die zweite Leidenschaft meines Lebens, und deshalb hatte ich mich als junge Erwachsene in diesem Bereich ausbilden lassen und gearbeitet. Aber als ich mich entschied, mit meinem Ehemann als Teil einer Diplomatenfamilie im Ausland zu leben, veränderte sich mein Lebensweg grundlegend. Die erste Station war Moskau (Russland 1990 – 1993); während dieser Zeit wurden unsere beiden Söhne geboren. Ich war dort Mitglied in einem Kreis von Kunstfreunden, die gemeinsam malten, Galerien besuchten und über Kunstwerke diskutierten.

Zunächst war nicht absehbar, dass Afrika eine so wichtige Rolle in meinem Leben spielen würde. Meine Liebe zu diesem Kontinent entstand, als unsere junge Familie aus Russland nach Lomé (Togo, 1993–1996) umzog.

Die Offenheit und Freundlichkeit der Menschen, vor allem gegenüber unseren Kindern, haben mich besonders berührt. Diese drei Jahre in Togo haben unauslöschliche Eindrücke hinterlassen: durch die Farben, die Begegnungen mit den Menschen wie auch durch die ganze Umgebung. Dies alles hat mein zukünftiges Leben und meine Sicht auf die Welt geprägt. In Togo entdeckte ich auch die traditionelle und die moderne afrikanische Kunst.



Ich verbrachte die folgenden zehn Jahre mit der Familie in Bonn (Deutschland 1996-1999), Oslo (Norwegen 1999 - 2003) und Berlin (Deutschland 2003 - 2007), wo ich überall ein aktives Mitglied kreativer Vereine für Kunst und Kunsthandwerk war. Während dieser Zeit habe ich auch einen Abschluss in Ernährungswissenschaften erworben (2003).

Seit meinem darauffolgenden Umzug nach Abuja (Nigeria 2007 - 2012) hat mich Westafrika dann nicht mehr losgelassen. Es folgten jeweils vier Jahre in Conakry (Guinea 2015 - 2019) und wieder in Lomé (Togo 2019 - 2023). Diese Aufenthalte waren besonders inspirierend, einerseits durch die täglichen Erfahrungen, andererseits durch die Kontakte mit lokalen Künstlerinnen und Künstlern und ihren Werken. In dieser Zeit habe ich zudem Kurse in Kunsttechniken online belegt.

Seit Juli 2023 lebe ich in Abidjan, zusammen mit meinem Ehemann, dem Botschafter der Bundesrepublik Deutschland in der Côte d'Ivoire. Abidjan, die Wirtschaftsmetropole und größte Stadt des Landes, hat mit ihrem pulsierenden Stadtbild und ihren Gegensätzen meine Kreativität und Produktivität noch einmal beflügelt. Nachdem eine erste Ausstellung meiner Gemälde in unserem Haus breiteres Interesse gefunden hatte, nahm ich an einem anonymen Wettbewerb der Abidjaner Galerie Houkami Guyzagn teil und wurde unter 250 Bewerbungen für eine von zwei Einzelausstellungen ausgewählt.

Die Ausstellung („Resilienz“, 19.02.-07.03.2026) wurde von der ivoirischen Kunstkritik sehr positiv besprochen und war von großem Medieninteresse begleitet. Im Februar 2026 wurde ich von der Kunsthochschule der Côte d'Ivoire INSAAC (Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle) als Dozentin zu einem Workshop mit einer Masterclass (Malerei) eingeladen.

Ich bleibe aber auch immer offen für andere kreative Aktivitäten; so beschäftige ich mich mit Inneneinrichtung und habe in diesem Rahmen die Räumlichkeiten der deutschen Residenz und der Apostolischen Nuntiatur in Abidjan gestaltet.



ANSATZ UND ZIELE MEINER KUNST

Schon in jungen Jahren hatte ich bemerkt, dass das Gegenständliche mich in meiner Kreativität zu sehr einschränkte. Ich habe also meinen Stil nach und nach in Richtung des Abstrakten verändert. Ich kann mich nur dann wirklich ausdrücken, wenn ich mich vollkommen frei fühle, und sehe mich auch nicht an eine besondere künstlerische Richtung gebunden.

Was Farben betrifft, habe ich keine Präferenz, aber ich verwende sehr oft kräftige Farben mit starken Kontrasten. Im Allgemeinen, drücke ich das Negative mit dunklen Farben und das Positive mit helleren Farben aus.

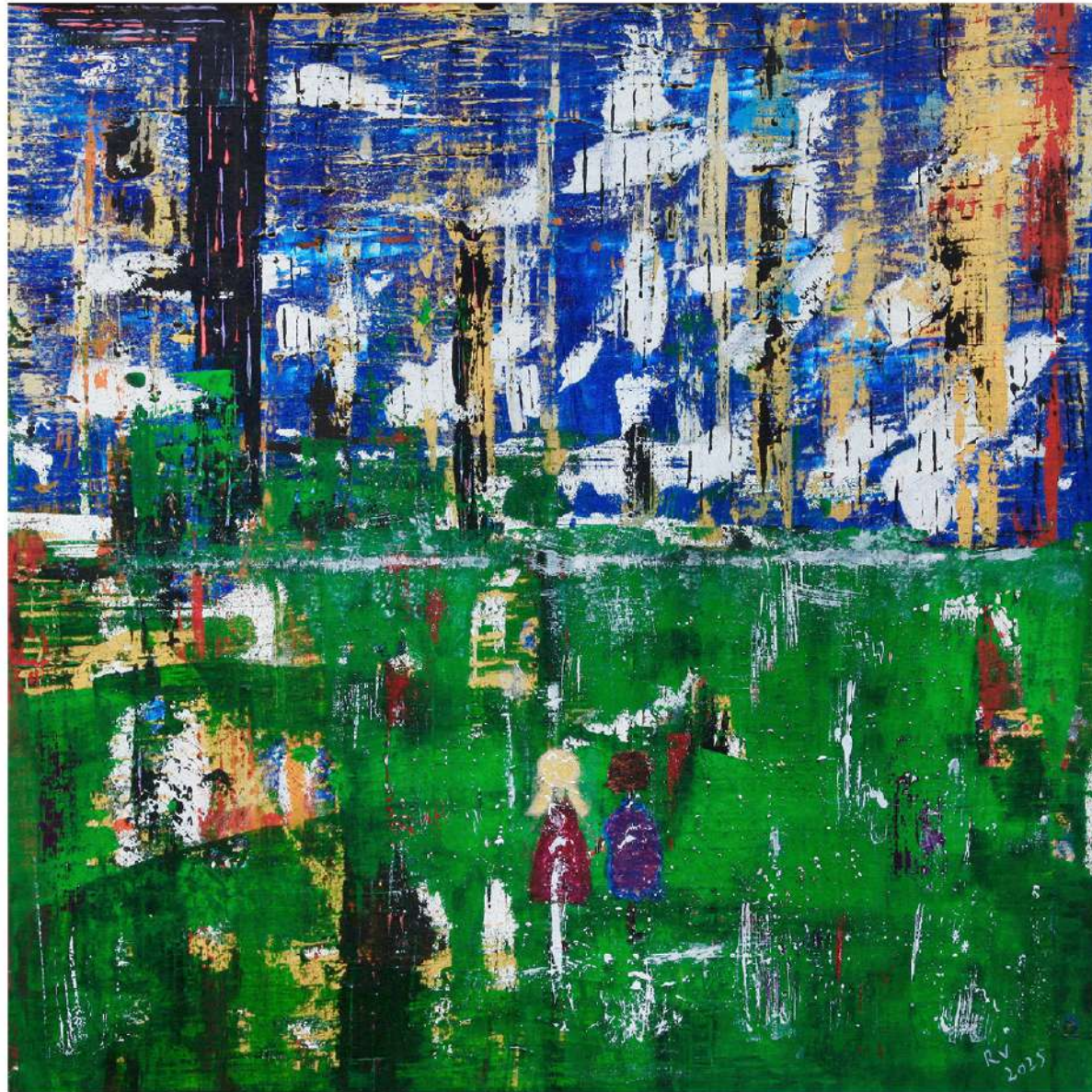
In jedem Leben gibt es Licht und Dunkelheit, schöne und schlechte Erfahrungen; es gibt auch glückliche und schwierige Momente. Ich versuche, diese beiden Aspekte durch meine Malerei auszudrücken.

Ich möchte, dass meine Werke die Menschen inspirieren, damit sie Kraft daraus ziehen, denn das Leben ist nicht immer leicht. Dennoch siegt das Positive letztendlich in der Welt, wenn man fest daran glaubt. Und wenn die Menschen zusammenhalten.

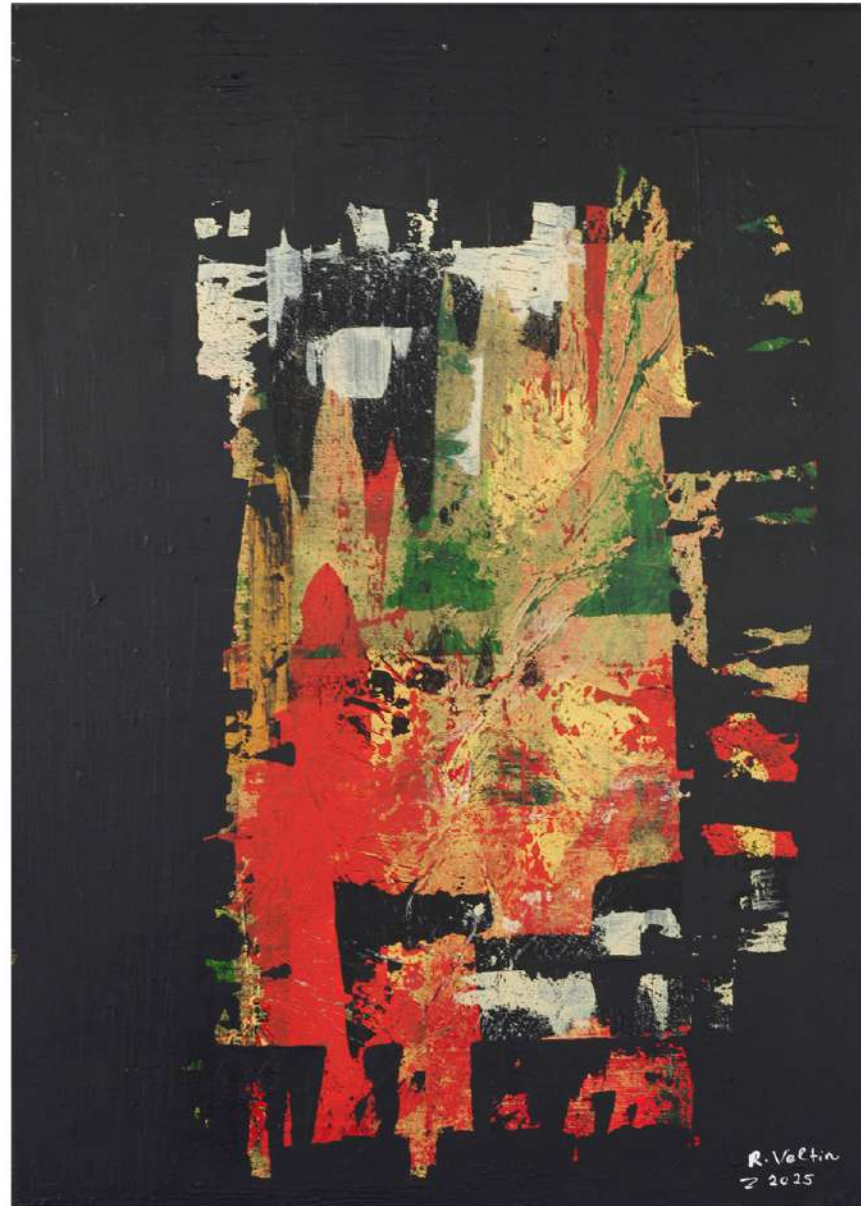
Ich wünsche mir, dass meine Bilder eine Quelle der Hoffnung, der Liebe und des Selbstvertrauens sind.



AUSGEFÜHRTE WERKE



Freundschaft fürs Leben - Amitié pour la Vie - Friendship for life - 2025
100 cm x 100 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Freundenfeuer II - Feu de joie II - Fire of joy II - 2025
50 cm x 70 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Sommerfrische - L'été - Summer holiday - 2025
50 cm x 70 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Blütentraum - Rêve de fleurs - Blossom dream - 2025
70 cm x 70 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Einigkeit macht stark - L'union fait la force - Unity makes you strong - 2025
70 cm x 70 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Gib niemals auf - Ne jamais abandonner - Never give up - 2025
70 cm x 70 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



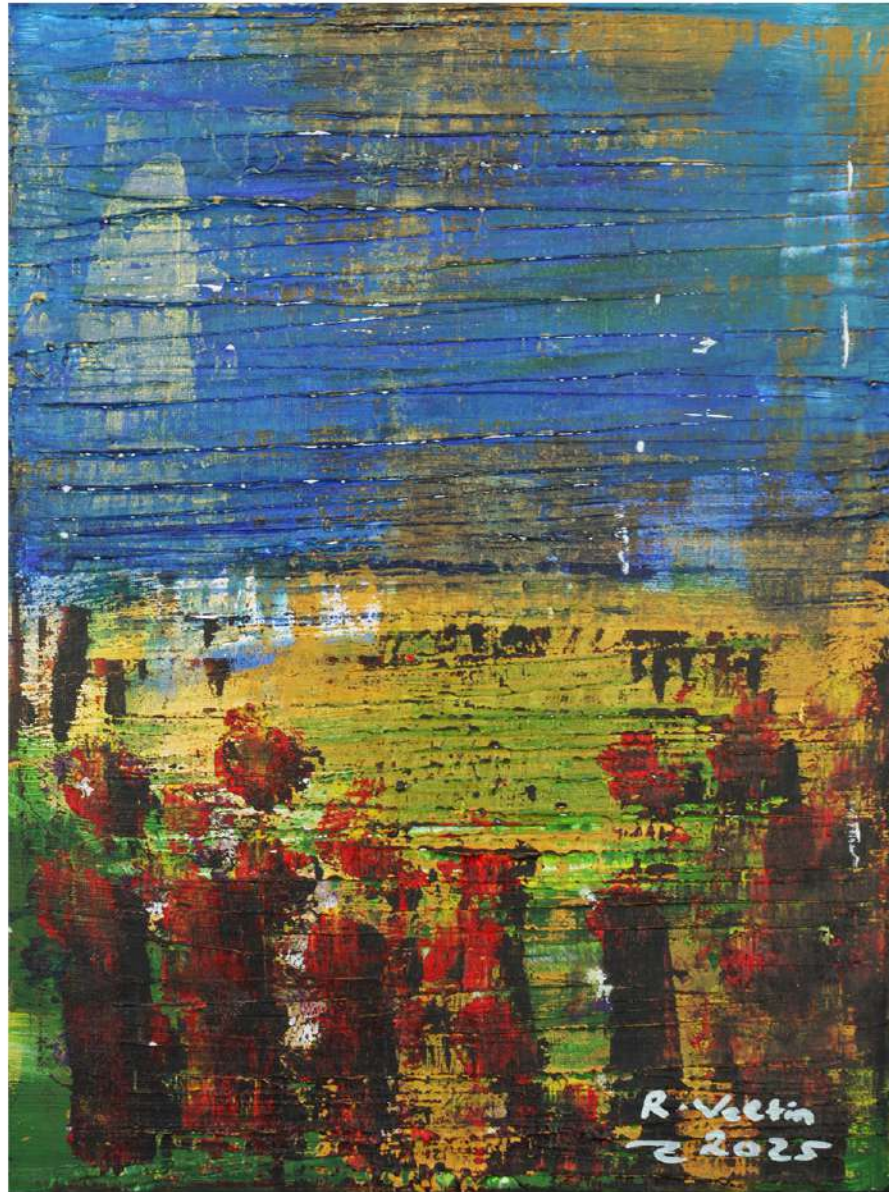
Sommerabend - Un soir d'été - Summer evening - 2025
60 cm x 60 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Ein sonniger Tag - Une journée ensoleillée - A sunny day - 2025
60 cm x 80 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Morgenschimmer - Lueur matinale - Morning glimmer - 2025
30 cm x 30 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Kostbarkeit des Lebens II - Le caractère précieux de la vie II - Treasure of life II - 2025
40 cm x 30 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



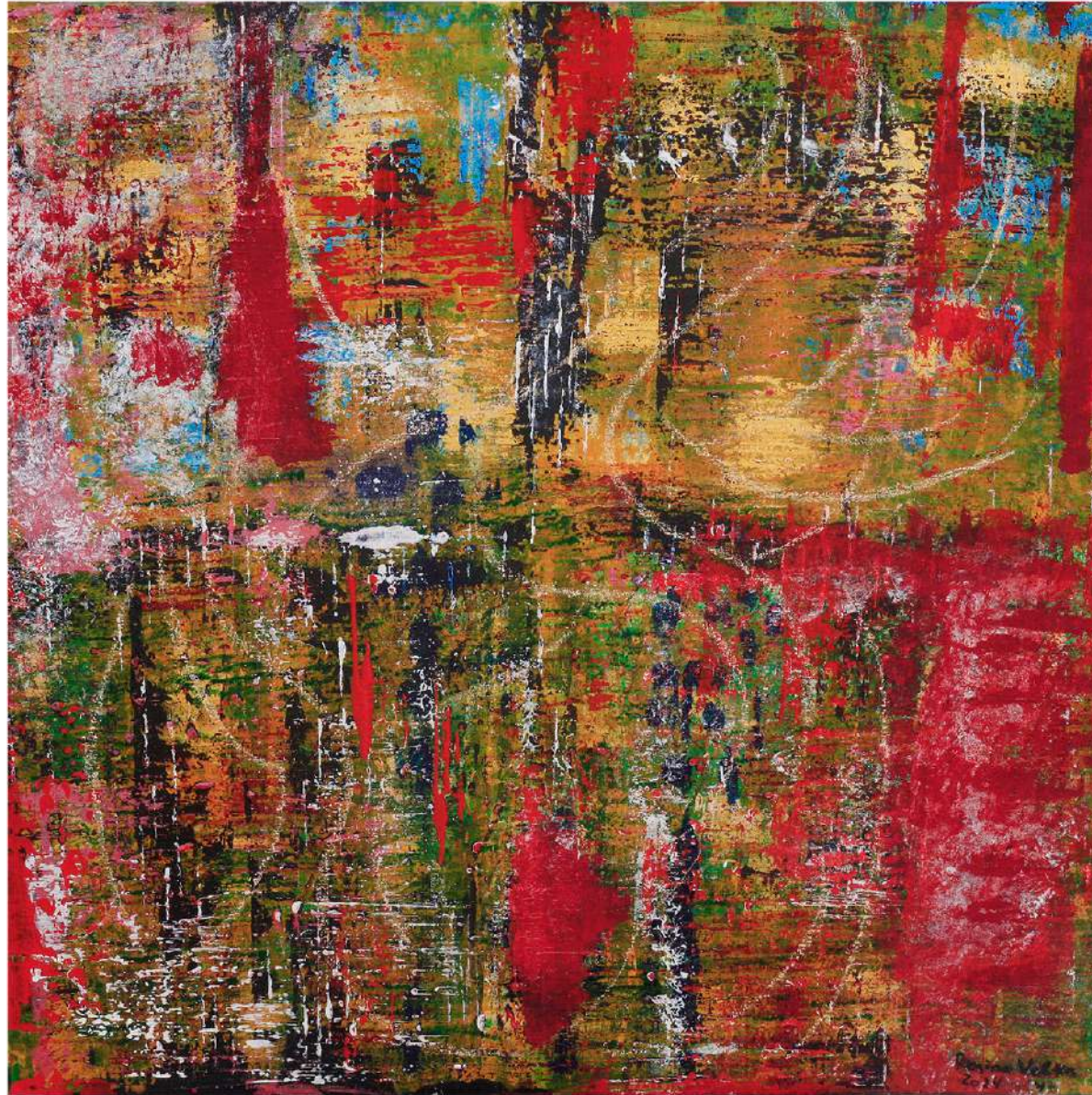
Tagtraum - Rêverie - Day dream - 2025
50 cm x 70 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Farbengruss - Salutation en couleurs - Color greeting - 2024
100 cm x 100 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Nach dem Regen - Après la pluie - After the rain - 2024
100 cm x 100 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Farbenpracht - Splendeur colorée - Splendor of color - 2024
70 cm x 70 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Das Leben ist schön - La vie est belle - Life is beautiful - 2024
40 cm x 50 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand



Blumen in der Sonne - Fleurs au soleil - Flowers in the sun - 2024
30 cm x 50 cm Acryl, gemischte Technik auf Leinwand

DANKSAGUNG

Ich danke Ihnen, dass Sie sich die Zeit genommen haben, meine Malerei in diesem Portfolio zu erkunden. Es ist mir eine große Freude, diese Impressionen aus Licht, Farben und Emotionen mit anderen zu teilen. Jedes meiner Bilder trägt einen Teil meiner großen Liebe für die Malerei und die Menschen in sich.

Ich hoffe, dass das Eintauchen in meine künstlerischen Werke Ihnen einen Eindruck von meinen Empfindungen und einen Einblick in meine Vorstellungswelt vermittelt hat. Ihr Blick auf meine Arbeit ist mir wichtig, und jede Rückmeldung ist mir als Anregung willkommen.

Bitte kontaktieren Sie mich gerne, um sich mit mir auszutauschen, Ihre Fragen zu stellen oder einfach Ihre Eindrücke wiederzugeben.

KONTAKTE

 &  +49 151 102 919 01
 +225 07 01 73 81 68
 regina@reginaveltin.com
 Regina Veltin
 com.reginaveltin
 Regina Veltin
 www.reginaveltin.com



Regina Veltin