

PORTFOLIO

2026

REGINA VELTIN

Artiste peintre

BIOGRAPHIE

L'art et la création font parties intégrantes de ma vie. Au départ je peignais, photographiais et travaillais le tissu et l'argile ; toutefois, la peinture a toujours été mon genre favori.

Je suis une citoyenne du monde, car j'ai très tôt rencontré des gens du monde entier, grâce aux contacts scientifiques et amis de mon père, professeur de biochimie à l'Université de Tübingen (Allemagne). Aussi, dès l'âge de sept ans, un séjour au Canada avec toute la famille m'a ouvert un peu l'esprit sur le monde.

J'avais commencé des études de médecine, la deuxième passion de ma vie, mais lorsque j'ai décidé de vivre à l'étranger avec mon époux, en famille diplomatique, mon parcours a radicalement changé. La première étape a été Moscou (Russie 1990 – 1993), où sont nés nos deux fils. J'y étais membre d'un cercle d'amis de l'art, qui peignaient ensemble, visitaient des galeries et discutaient de chefs-d'œuvre.

À ma naissance, rien ne laissait présager que l'Afrique occuperait une place aussi importante dans ma vie. Toutefois, mon amour pour ce continent est né suite à l'installation de notre jeune famille de diplomates à Lomé (Togo 1993 – 1996), en provenance de la Russie. L'ouverture d'esprit et la gentillesse des gens à mon égard, et surtout à l'égard de nos enfants, m'ont particulièrement touchée. Ces trois années passées au Togo ont laissé des empreintes indélébiles, tant par les couleurs, les rencontres avec les gens que par l'environnement. Elles ont façonné ma vie future et ma vision. C'est également là que j'ai découvert l'art africain traditionnel et moderne.

J'ai passé les dix années suivantes avec la famille à Bonn (Allemagne 1996 – 1999), Oslo (Norvège 1999 – 2003) et Berlin (Allemagne 2003 – 2007), où j'ai toujours été membre active d'associations créatives d'art et d'artisanat. Pendant cette période, j'ai obtenu un diplôme d'études en nutrition (2003).



Depuis mon installation, par la suite, à Abuja (Nigéria 2007 – 2012), l'Afrique de l'Ouest ne m'a plus quittée. S'en sont suivies respectivement quatre années à Conakry (Guinée 2015 – 2019), puis de nouveau à Lomé (Togo 2019 – 2023). Ces séjours ont été particulièrement inspirants, d'une part grâce aux expériences quotidiennes, de l'autre, grâce aux contacts avec des artistes locaux et leurs œuvres. J'ai également suivi des cours de techniques d'art en ligne pendant cette période.

Depuis juillet 2023, je vis à Abidjan, aux côtés de mon époux, l'Ambassadeur de la République Fédérale d'Allemagne en Côte d'Ivoire. Abidjan, la capitale économique et la plus grande ville du pays, avec son paysage urbain vibrant et ses contrastes, a encore stimulé ma créativité et ma productivité.

Après une première exposition de mes œuvres dans notre résidence qui avait suscité un grand intérêt, j'ai participé à un concours anonyme de la Galerie Houkami Guyzagn d'Abidjan et j'ai été sélectionnée parmi 250 candidatures pour une exposition individuelle. Cette exposition (« Résilience », 19.02. – 07.03.2026) a été très bien reçue par les critiques d'art de la Côte d'Ivoire et a bénéficié d'une grande couverture médiatique. En février 2026, j'ai été invitée par l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) de la Côte d'Ivoire en tant que professeure pour une masterclass (peinture) avec des étudiants en fin de cycle.

Je reste ouverte à d'autres activités créatives. Dans cette dynamique, je me suis occupée de l'aménagement intérieur et j'ai rénové les locaux de la résidence d'Allemagne et de la nonciature apostolique à Abidjan.



DEMARCHE ET OBJECTIFS PICTURAUX

Déjà enfant, j'avais remarqué que le figuratif me limitait trop dans ma créativité. J'ai donc modifié au fur et à mesure mon style vers l'abstrait. Je ne peux m'exprimer véritablement que lorsque je me sens totalement libre. Je ne me sens donc pas attachée particulièrement à une tendance artistique.

En matière de couleurs, je n'ai pas de préférence, mais j'utilise très souvent les couleurs vives avec des contrastes forts. En général, j'exprime le négatif avec les couleurs sombres et le positif avec les couleurs plus claires.

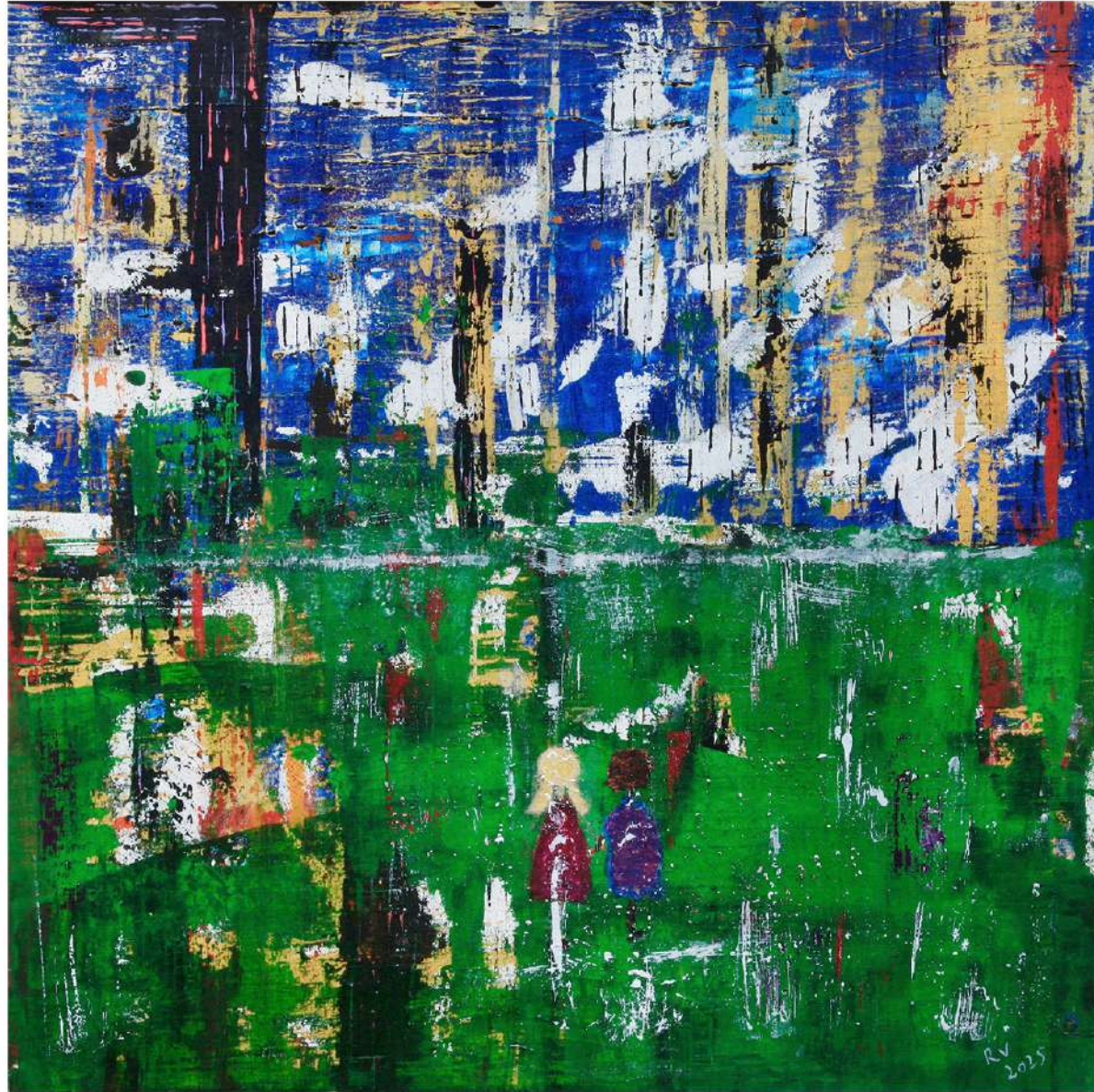
Dans chaque vie, il y a de la lumière et de l'obscurité, de belles expériences et des mauvaises; il y a également des moments heureux et des moments difficiles. Ce sont ces deux aspects que je voudrais présenter à travers ma peinture.

Je voudrais que mes œuvres inspirent les gens afin qu'ils en tirent des forces, car la vie n'est pas toujours facile. Toutefois, si l'on y croit, le positif l'emporte finalement dans le monde.

Je souhaite que mes tableaux soient une source d'espoir, d'amour et de confiance en-soi.



ŒUVRES RÉALISÉES



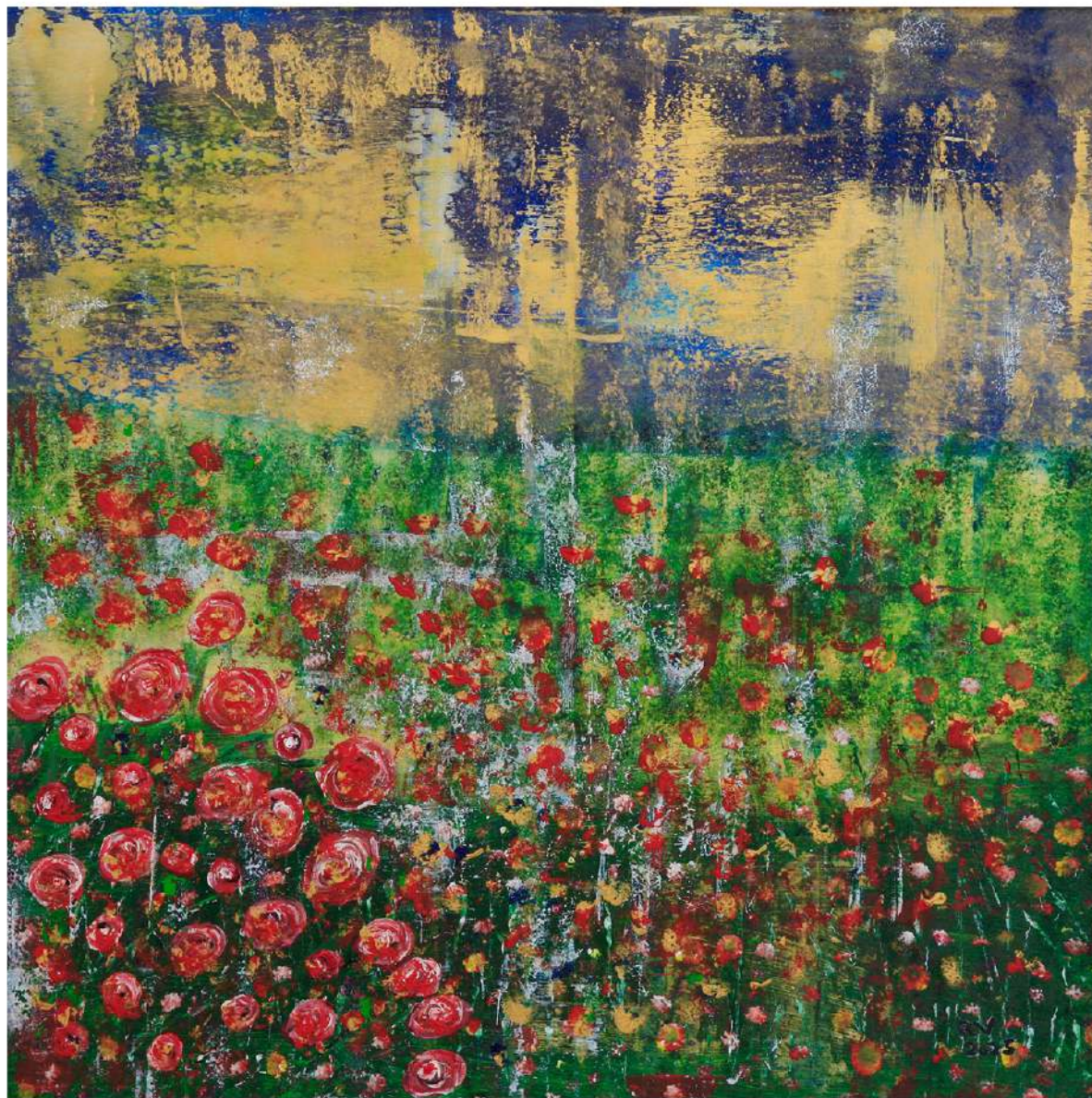
Amitié pour la Vie - Freundschaft fürs Leben - Friendship for life - 2025
100 cm x 100 cm Technique mixte sur toile



Feu de joie II - Freudenfeuer II - Fire of joy II - 2025
50 cm x 70 cm Technique mixte sur toile



L'été - Sommerfrische - Summer holiday - 2025
50 cm x 70 cm Technique mixte sur toile



Rêve de fleurs - Blütentraum - Blossom dream - 2025
70 cm x 70 cm Technique mixte sur toile



L'union fait la force - Einigkeit macht stark - Unity makes you strong - 2025
70 cm x 70 cm Technique mixte sur toile



Ne jamais abandonner - Gib niemals auf - Never give up - 2025
70 cm x 70 cm Technique mixte sur toile



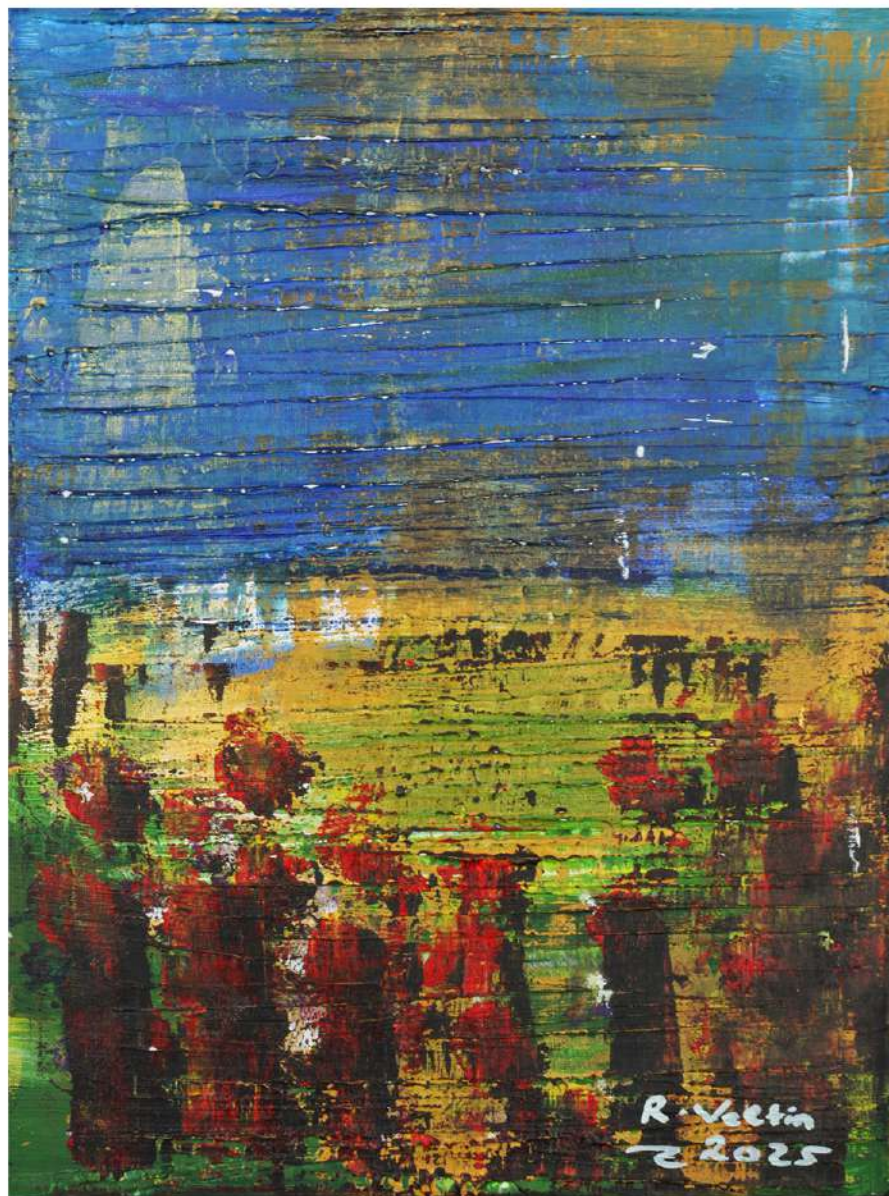
Un soir d'été - Sommerabend - Summer evening - 2025
60 cm x 60 cm Technique mixte sur toile



Une journée ensoleillée - Ein sonniger Tag - A sunny day - 2025
60 cm x 80 cm Technique mixte sur toile



Lueur matinale - Morgenschimmer - Morning glimmer - 2025
30 cm x 30 cm Technique mixte sur toile



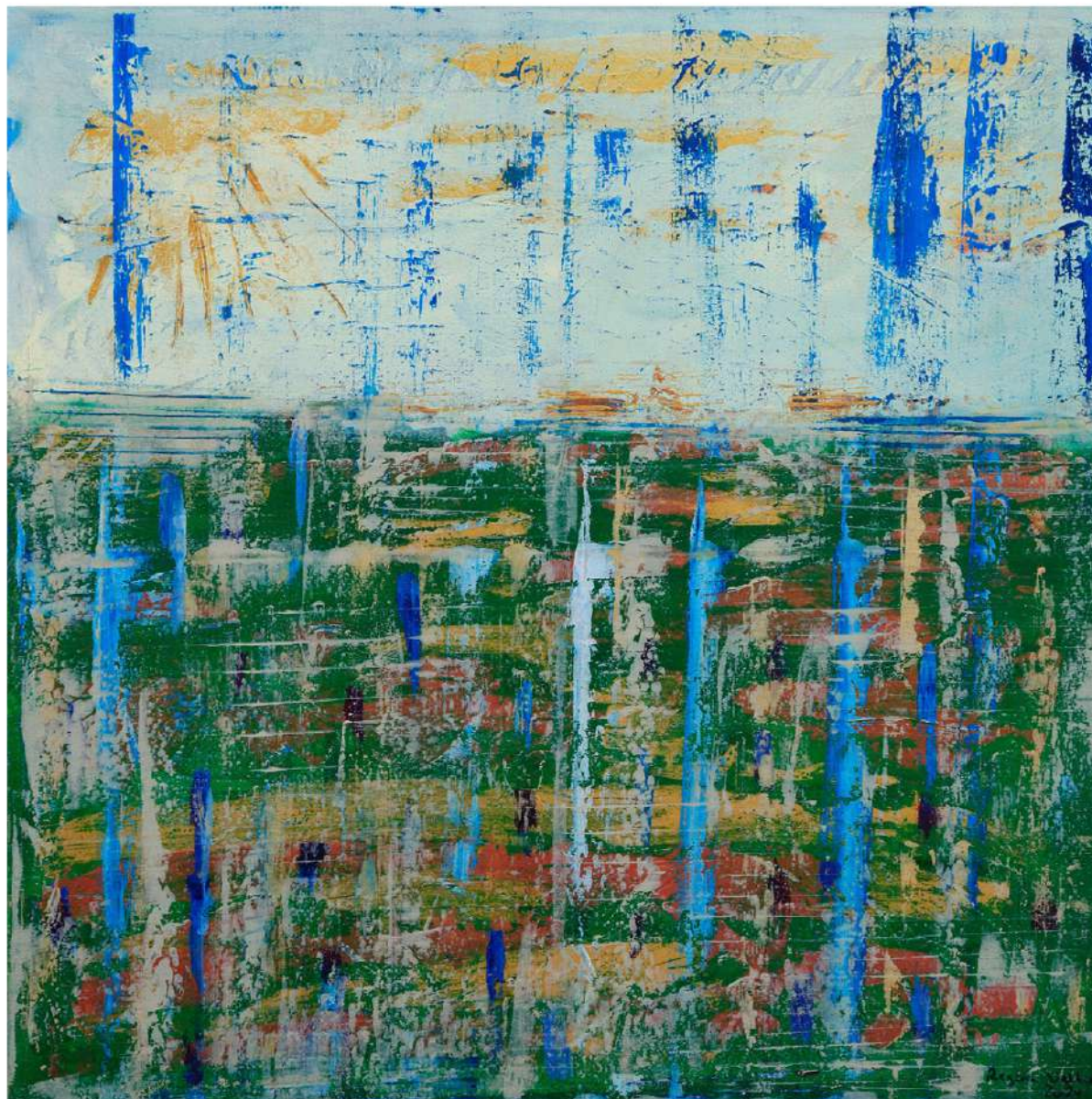
Le caractère précieux de la vie II - Kostbarkeit des Lebens II - Treasure of life II - 2025
30 cm x 40 cm Technique mixte sur toile



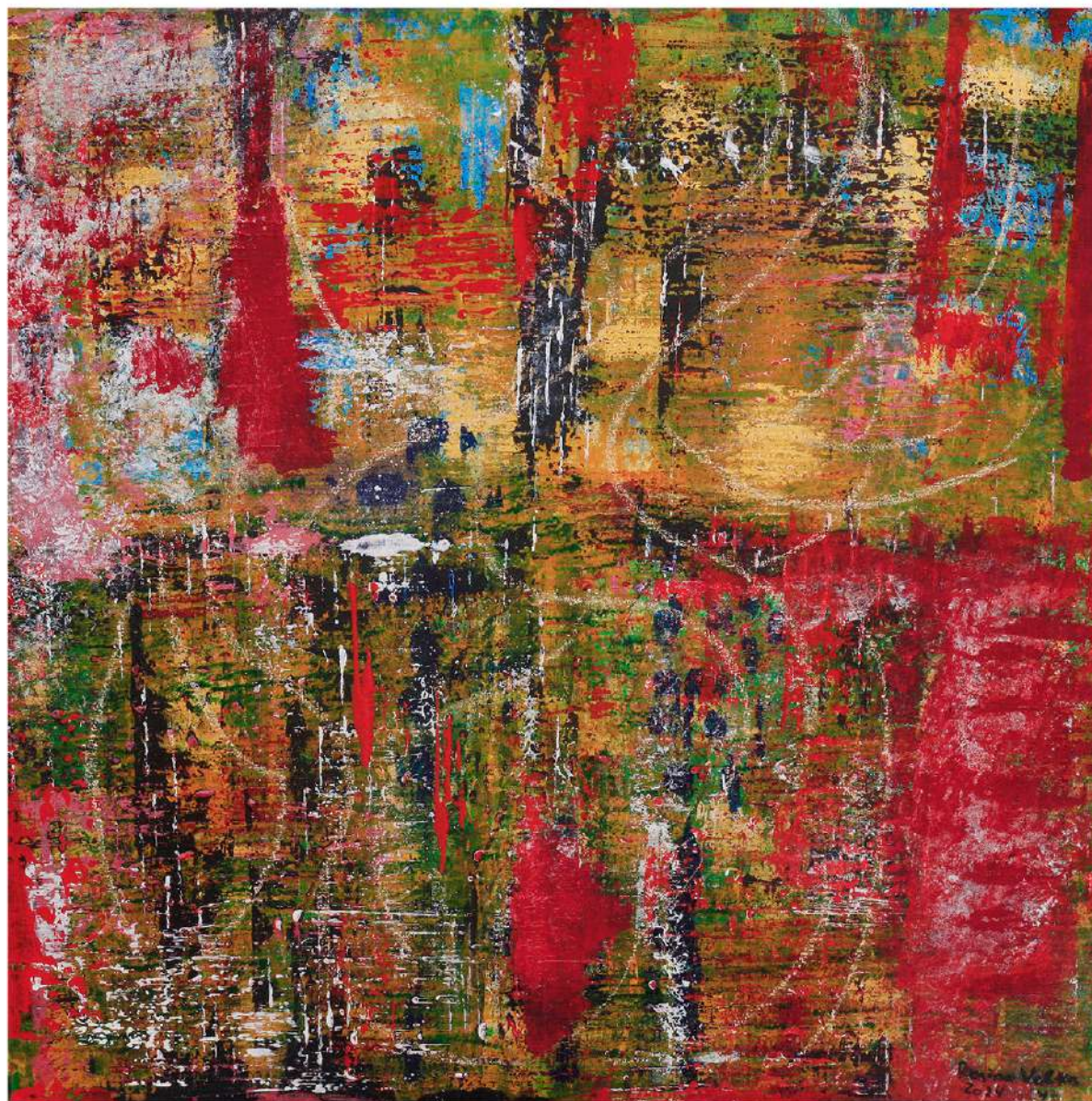
Rêverie - Tagtraum - Day dream - 2025
50 cm x 70 cm Technique mixte sur toile



Salutation en couleurs - Farbengruss - Color greeting - 2024
100 cm x 100 cm Technique mixte sur toile



Après la pluie - Nach dem Regen - After the rain - 2024
100 cm x 100 cm Technique mixte sur toile



Splendeur colorée - Farbenpracht - Splendor of color - 2024
70 cm x 70 cm Technique mixte sur toile



La vie est belle - Das Leben ist schön - Life is beautiful - 2024
40 cm x 50 cm Technique mixte sur toile



Fleurs au soleil - Blumen in der Sonne - Flowers in the sun - 2024
30 cm x 50 cm Technique mixte sur toile

REMERCIEMENTS

Je vous remercie d'avoir pris le temps de parcourir mon univers pictural à travers ce portfolio.

C'est une grande joie pour moi de partager ces fragments de lumière, de couleurs et d'émotions. Portée par une passion profonde pour la peinture, je dédie mon cœur, mon souffle et mes heures à la création de chaque tableau.

J'espère que cette immersion dans mon univers vous a offert un écho de ma sensibilité et une esquisse de mon imaginaire. Votre regard sur mon travail m'est précieux et tout retour sera accueilli comme une nouvelle source d'inspiration.

N'hésitez pas à me contacter pour échanger, poser vos questions, ou simplement laisser résonner votre impression.

CONTACTS

 &  +49 151 102 919 01
 +225 07 01 73 81 68
 regina@reginaveltin.com
 Regina Veltin
 com.reginaveltin
 Regina Veltin
 www.reginaveltin.com



Regina Veltin